

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

Esta é uma apostila para o estudo dos Elementos do Xote do Nível 2 da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
  - t = toque. Toque, com a maceta;
  - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
  - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- **o XOTE é um ritmo lento! Um ótimo BPM no metrônomo é 66! Atenção ao andamento e não acelerar. Dê espaço entre as notas. Esse ritmo pode ser tocado mais suave também;**
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

## XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

### Surdo de 1<sup>a</sup>

XOTE 1

[ (1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>4</b>	<b>e</b>	
[ a	t	t	a	t	t	
(1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>i 4</b>	<b>e</b>	]
a	t	t	a	t t	t	]

XOTE 2

[ (1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>i 4</b>	<b>e</b>	]
[ a	t	t	a	t t	t	]

### Surdo de 2<sup>a</sup>

XOTE 1 e XOTE 2

[ (1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>4</b>	<b>e</b>	]
[ a	t	t	a	t	t	]

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

## Surdo de 1ª e 2ª

### Começando com a contagem

compasso da contagem

(1)	(2)	(3)	(4)	<b>e</b>	
a	a	a	a	t	

ritmo

(1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>4</b>	<b>e</b>	
a	t	t	a	t	t	

### Começando com a Chamada de Repique

compasso da chamada do repique

(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	<b>e</b>	
a	a	t	t	a	t	

ritmo

(1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>4</b>	<b>e</b>	
a	t	t	a	t	t	

### FINAL

compasso da contagem

(1)	<b>2</b>	<b>e</b>	(3)	<b>4</b>	<b>e</b>	
a	t	t	a	t	t	

final

<b>1</b>	(2)	(3)	(4)		
t	a				

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

## Surdo de 1ª e 2ª

### Breque de 2 tempos

ritmo

| (1)                    **2**    **e**    (3)                    **4**    **e**    |

compasso da contagem (só vai ouvir contar até o "2")

| (1)                    **2**    **e**    **3**                    (4)    **e**    |

| a                    t    t    t                    a    t    |

volta ao ritmo

| (1)                    **2**    **e**    (3)                    **4**    **e**    |

| a                    t    t    a                    t    t    |

### Breque 3E

ritmo

| (1)                    **2**    **e**    (3)                    **4**    **e**    |

compasso da contagem (só vai ouvir contar até o "2")

| (1)                    **2**    **e**    **3**    **e**    (4)    **e**    |

| a                    t    t    t    t                    a    t    |

ritmo

| (1)                    **2**    **e**    (3)                    **4**    **e**    |

| a                    t    t    a                    t    t    |

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

## Surdo de 3ª

A levada do XOTE para os Surdos de 3ª tem um detalhe importante: NÃO acentuar os Toques Abafados, tempos 1 e 3. Tocá-las de forma suave. Pode-se dar um toque no aro do Surdo no 'e' do 1 e no 'e' do 3 com a parte do meio da maceta, de madeira. Dá um sotaque de Zabumba, mas não é obrigatório.

### XOTE 1 e XOTE 2

+			+		
[ <b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	]
[ ta	t	t	ta	t t t	]

### Começando com a contagem

compasso da contagem

(1)	(2)	(3)	(4)	<b>e</b>	
a	a	a	a	t	

ritmo

+			+		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
ta	t	t	ta	t t t	

### Começando com a Chamada de Repique

compasso da chamada do repique

(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	<b>e</b>	
a	a	t	t	a	t	

ritmo

+			+		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
ta	t	t	ta	t t t	

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

## Surdo de 3ª

### FINAL

ritmo

+

+

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
	ta	t	t	ta	t t t	

compasso da contagem

+

+

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
	ta	t	t	ta	t t t	

final

	<b>1</b>	(2)	(3)	(4)		
	t	a				

### Breque de 2 tempos

ritmo

+

+

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
	ta	t	t	ta	t t t	

compasso da contagem (só vai ouvir contar até o "2")

+

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	(4) <b>e</b>	
	t	t	t	t	a t	

ritmo

+

+

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>e</b>	<b>3</b>	<b>4 i e</b>	
	ta	t	t	ta	t t t	

# XOTE\_SURDOS – NÍVEL 2

## Surdo de 3ª

### Breque 3E

ritmo

+

+

| **1**                    **2**    **e**    **3**                    **4 i e** |

| ta                    t    t    ta                    t t t |

compasso da contagem (só vai ouvir contar até o "2")

+

| **1**                    **2**    **e**    **3**    **e**    (4)    **e** |

| t                    t    t    t    t    a    t |

ritmo

+

+

| **1**                    **2**    **e**    **3**                    **4 i e** |

| ta                    t    t    ta                    t t t |