

FUNK_SURDOS – NÍVEL 2

Esta é uma apostila para o estudo do Funk do Nível 2 da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
 - t = toque. Toque, com a maceta;
 - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
 - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- **Observações:**
 - **O Funk começa com a contagem. Para os Surdos basta começar o ritmo normalmente;**
 - **O Funk termina simples, a bateria toda termina no tempo 1 do compasso depois da contagem para o final. Toque aberto no final e apoia no tempo 2;**
 - **Note que as Levadas 1 e 2 são praticamente idênticas. A única nota que difere é o 'e' do 4, na Levada 1, para o 1º 'i' do 4 na Levada 2. Tenha isso em mente quando fizer a passagem de uma para outra. Procure manter a mesma mecânica e dinâmica nas 2 Levadas. Evite os "Quebra-molas"!**
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 1ª e 2ª

FUNK 1

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	e]
[t	a	t	a	t	a	t]

FUNK 2

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	i]
[t	a	t	a	t	a	t]

FUNK 2,5 (variação do FUNK 2)

[1	(2)		(3)	e	(4)	i]
[t	a		a	t	a	t]

FUNK 3

[1 i	(2)	e i	(3)		(4)]
[t t	a	t t			a]

FUNK 4

[1	(2)		3	e	(4)	e]
[t	a		t	t	a	t]

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 3ª

FUNK 1

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
[t	a	t	a	t	a	t	
	1	i (2)	e	3	e	(4)	e]
	t	t a	t	t	t	a	t]

FUNK 2

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	i	
[t	a	t	a	t	a	t	
	1	i (2)	e	3	e	(4)	i]
	t	t a	t	t	t	a	t]

FUNK 2,5

[1	(2)	(3)	e	(4)	i		
[t	a	a	t	a	t		
	1	i (2)	e	(3)	e	(4)	i]
	t	t a	t	a	t	a	t]

Obs: Podemos ter uma variação do FUNK 2,5 para os Surdos de 3ª. Vão tocar só o 1ª compasso da levada, acompanhando os Surdos de 1ª e 2ª. Atenção à Regência.

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 3ª

FUNK 3

[1	i	(2)	e	i	(3)	(4)	
[t	t	a	t	t		a	

	1	i	(2)	e	i	(3)	e	(4)	i]
	t	t	a	t	t		t	a	t]

FUNK 4

[1	(2)	3	e	(4)	e]
[t	a	t	t	a	t]

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

PASSAGEM DO FUNK -> SAMBA -> FUNK

Obs: a passagem do FUNK para o SAMBA e do SAMBA para o FUNK acontece com o BREQUE do SAMBA.

Surdo de 1ª

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

breque

	1	(2)	e	(3)	(4)	e	
	t		t	a		t	

samba - ritmo

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

contagem do breque para voltar ao FUNK

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

breque

	(1)	(2)	e	3	(4)	
	a		t	t	a	

ritmo - FUNK 1

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

PASSAGEM DO FUNK -> SAMBA -> FUNK

Obs: a passagem do FUNK para o SAMBA e do SAMBA para o FUNK acontece com o BREQUE do SAMBA.

Surdo de 2ª

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

breque

	1	(2)		3	(4)			
	t	a		t	a			

samba - ritmo

	1	(2)		3	(4)			
	t	a		t	a			

contagem do breque para voltar ao FUNK

	1	(2)		3	(4)			
	t	a		t	a			

breque

	1	(2)	e	3	(4)			
	t	a	t	t	a			

ritmo - FUNK 1

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

FUNK_SURDOS – NIVEL 2

PASSAGEM DO FUNK -> SAMBA -> FUNK

Obs: a passagem do FUNK para o SAMBA e do SAMBA para o FUNK acontece com o BREQUE do SAMBA.

Surdo de 3ª

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	i	(2)	e	3	e	(4)	e	
	t	t	a	t	t	t	a	t	

breque

	1	(2)	e	(3)		(4)	e	
	t		t	a			t	

samba - ritmo sem subida

	(1)	2	e	(3)		4 i	i	
	a	t	t	a		t t	t	

contagem do breque para voltar ao FUNK

	(1)	2	e	(3)	e	(4) i	i	
	a	t	t	a	t	a t	t	

breque

	(1)	(2)	e	3		(4)		
	a		t	t		a		

ritmo - FUNK 1

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	