

QUADRILHA_SURDOS – NÍVEL 2

Esta é uma apostila para o estudo da Quadrilha do Nível 2 da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
 - t = toque. Toque, com a maceta;
 - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
 - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- **o maior desafio da Quadrilha para os Surdos está no início do ritmo. Como o andamento (velocidade) da Quadrilha é sempre rápido, a dificuldade está no começo, tocar com precisão o “e” do 4 para entrar no ritmo. A dica para o estudo é trabalhar a entrada no Passo, num andamento rápido, como se fosse tocar o ritmo. O andamento de 120 bpm é ótimo para essa prática e está próximo do andamento que iremos tocar a Quadrilha. A dica para ajudar na execução é trabalhar com a mão do apoio, nos tempos 1, 2, 3, 4 do compasso da contagem. Esse estudo pode ser feito sem o surdo, em casa, com o metrônomo ou não, num andamento rápido, simulando a ação das mãos;**
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

Surdo de 1ª

QUADRILHA 1, 2 e 0 (zero)

[(1)	2	e	(3)	4	e]
[a	t	t	a	t	t]

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 2ª

QUADRILHA 1

O Ritmo se completa num ciclo de 4 compassos

[(1)	2	e	(3)	4	e	
[a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	4	e	
a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	4	e	
a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	3	4	e]
a	t	t	t	t	t]

QUADRILHA 2

O Ritmo se completa num ciclo de 2 compassos

[(1)	2	e	(3)	4	e	
[a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	3	4	e]
a	t	t	t	t	t]

QUADRILHA 0 (zero)

Igual ao Surdo de 1ª, sem as viradas

[(1)	2	e	(3)	4	e]
[a	t	t	a	t	t]

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 3ª

QUADRILHA 1

[(1)	2	e	(3)	4	e	
[a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	4	e	
a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	4	e	
a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	e	(4)	e]
a	t	t	a	t	a	t]

QUADRILHA 2

[(1)	2	e	(3)	4	e	
[a	t	t	a	t	t	
(1)	2	e	(3)	e	(4)	e]
a	t	t	a	t	a	t]

QUADRILHA 0 (zero)

[(1)	2	e	(3)	4	e]
[a	t	t	a	t	t]

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 1^a, 2^a e 3^a

COMEÇO COM A CONTAGEM ou

COMEÇO COM CHAMADA DO REPIQUE

Contagem ou chamada do REPIQUE

| (1) (2) (3) (4) **e** |

| a a a a t |

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **e** |

| a t t a t t |

BREQUE DE 2 TEMPOS

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **e** |

| a t t a t t |

compasso da contagem e do breque

| (1) **2** **e** **3** (4) **e** |

| a t t t a t |

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **e** |

| a t t a t t |

OBS: O BREQUE DE 2 TEMPOS acontece NO compasso da Contagem. Fique atento! Só vai ouvir o Maestro contar até o '3'. Pára no '3' e volta no 'e' do '4'.

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 1^a, 2^a e 3^a

SUBIDA

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **e** |

| a t t a t t |

subida

| (1) **e** (2) **e** (3) **e** (4) **e** |

| a t a t a t a t |

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **e** |

| a t t a t t |

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 1^a, 2^a e 3^a

FINAL SIMPLS

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	e
a	t	t	a	t	t

contagem

(1)	2	e	(3)	4	e
a	t	t	a	t	t

final

	1	(2)	(3)	(4)	
	t	a			

FINAL DESCRIDOR ("d")

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	e
a	t	t	a	t	t

contagem

(1)	2	e	(3)	4	e
a	t	t	a	t	t

```
final descobridor
```

1	(2)	e	(3)	4
t	a	t	a	t

final

	1	(2)	(3)	(4)	
	t	a			

QUADRILHA_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 1ª, 2ª e 3ª

FINAL 22 + 33

ritmo

	(1)		2		e	(3)		4		e	
	a		t		t	a		t		t	

contagem

	(1)		2		e	(3)		4		e	
	a		t		t	a		t		t	

final 22

	1		(2)		e	3		(4)			
	t		a		t	t		a			

final 33

	1		i (2)		e	3		(4)			
	t		t a		t	t		a			

OBS PARA SURDOS DE 2ª e 3ª: se o compasso da contagem coincidir com o compasso da virada, este completa a virada e finaliza no compasso seguinte, junto com a bateria. Aplica-se a todos os finais.
Por exemplo:

para SURDO DE 2ª - ritmo

	(1)		2		e	(3)		4		e	
--	-----	--	----------	--	----------	-----	--	----------	--	----------	--

compasso da contagem para o FINAL SIMPLES

	(1)		2		e	3		4		e	
--	-----	--	----------	--	----------	----------	--	----------	--	----------	--

final

	1		(2)			(3)		(4)			
--	----------	--	-----	--	--	-----	--	-----	--	--	--

para SURDO DE 3ª - ritmo

	(1)		2		e	(3)		4		e	
--	-----	--	----------	--	----------	-----	--	----------	--	----------	--

compasso da contagem para o FINAL SIMPLES

	(1)		2		e	(3)		e	(4)	e	
--	-----	--	----------	--	----------	-----	--	----------	-----	----------	--

final

	1		(2)			(3)		(4)			
--	----------	--	-----	--	--	-----	--	-----	--	--	--