

ELEMENTOS DO IJEXÁ (AFOXÉ)

O Ijexá é um ritmo originário do Candomblé. Esse ritmo ganhou as ruas quando os adeptos do Candomblé organizaram seus blocos de Carnaval (Afoxés).

Adaptamos as levadas básicas de atabaque e agogô para o instrumental do Monobloco.

LEVADA I

■ NÍVEL I

||: 1 ↓ i 2 ↓ e 3 ↓ i 4 ↓ e :||



OBS

Esta levada possui função de condução, mas neste caso esta é a clave do ritmo.

■ ■ ■ CAMINHO PARA A LEVADA I

■ 1º CAMINHO

||: 1 2 ↓ e 3 4 ↓ e :||

LEVADA 2

■ NÍVEL 1



||: 1 i i (2) i e i 3 e 4 e :||

↓

OBS

Esta levada sempre pára no tempo 4 nas mudanças de levada. Nos finais, além de pararem no tempo 4, o tempo 1 deverá ser tocado. Possui função de clave.

■ ■ ■ CAMINHO PARA A LEVADA 2

■ 1º CAMINHO ||: 1 (2) e 3 e 4 e :||

■ 2º CAMINHO ||: 1 (2) i e i 3 e 4 e :||

↓

LEVADA 3

□ NÍVEL 2



||: (1) i i (2) i e i 3 e 4 e i :||

↓

OBS

Esta levada sempre pára no tempo 4 nas mudanças de levada. Nos finais, além de pararem no tempo 4, o tempo 1 deverá ser tocado. Possui função de clave.

■ ■ ■ CAMINHO PARA A LEVADA 3

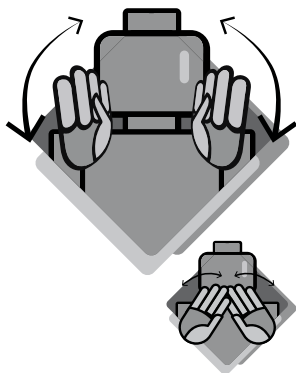
■ 1º CAMINHO ||: 1 i i (2) i e i 3 e 4 :||

↓

■ 2º CAMINHO ||: (1) i i (2) i e i 3 e 4 :||

↓

BOSSA PRA ACABAR



[levada 2 + contagem]

||: 1 i i (2) i e i 3 e 4 :||

[bossa]

| 1 (2) 3 e (4) |

| (1) (2) (3) e (4) e |

| 1 (2) 3 e (4) |

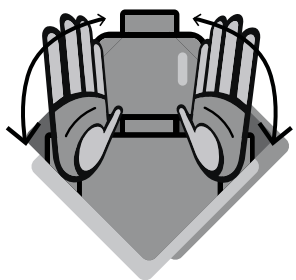
[final]

| (1) (2) (3) e (4) ||

OBS

É uma convenção utilizada em alguns finais do Ijexá.

1/2 BOSSA PRA ACABAR



[levada 3]

|| (1) i i (2) i e i 3 e 4 e i |

[contagem]

| (1) i i (2) i e i 3 e 4 |

[1/2 Bossa]

| (1) (2) 3 e (4) ||