

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

Esta é uma apostila para o estudo dos Elementos do Samba do Nível 1 D para os Surdos de 3ª da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- Nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
 - t = toque. Toque, com a maceta;
 - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
 - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;
- **Nesta Etapa, “Nível 1 D”, você vai ser apresentado(a) a algumas novidades:**
 - a uma nova levada, a do Monobloco, que passa a ser a levada *default* do Samba, a não ser que o Maestro ou o Mestre dos Surdos indique diferente;
 - à síncope no final das frases de subida dos breques e do Refrão. É o [(4) i i]. Esse elemento rítmico é um dos mais difíceis de executar com perfeição. Isso porque as notas tocadas estão “no ar”. Não existe referência no movimento d'O Passo que auxilie na localização do tempo dessas notas. Deve-se trabalhar bem a Folha do ‘i’ d'O Passo para primeiro compreender bem o “i” e, ao tocar, perceber que a mão do apoio é quem vai dar a referência de tempo, tão necessária à execução precisa dessa figura rítmica tão difícil;
 - à Subida ou Corte Simples, que era o antigo Refrão “<”;
 - e ao Corte < ou Refrão, nova frase que acontecerá sempre que o Maestro chamar o Refrão;
 - aos Cortes 3 e Corte do Polegar, variações de frases;
 - novos elementos pra toda Bateria: BREQUE 3, BREQUE 22, BREQUE DE 2 TEMPOS e BREQUE 3E.

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

Levada da Portela

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

Levada do Monobloco

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

Começo com a Contagem

contagem

(1)	(2)	(3)	(4)	e	
a	a	a	a	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

Obs: no Começo com a Contagem o Surdo de 3ª não faz a Subida. Entra direto no Ritmo.

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

Começo com o Breque

contagem

(1)	(2)	(3)	(4)	
a	a	a	a	

breque

+

1	(2) e	(3)	(4) e	
ta	t	a	t	

subida

(1) e	(2) e	(3) e	(4) e	
a t	a t	a t	a t	

(1) e	(2) e	(3) e	(4) i i	
a t	a t	a t	a t t	

ritmo

(1) 2 e	(3) 4 i i	
a t t a	t t t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

BREQUE 1 e BREQUE 2 (iguais)

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

breque

(1)	(2)	e	(3)	(4)	e		
a		t	a		t		

subida

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
a	t	a	t	a	t	a	t	

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	a	t	a	t	a	t	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

BREQUE 3

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

breque

(1)	(2)	e	(3)	(4)	e		
a		t	a		t		

(1)	(2)	e	(3)	(4)	e		
a		t	a		t		

subida

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
a	t	a	t	a	t	a	t	

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	a	t	a	t	a	t	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

BREQUE 22

Atenção ao toque no tempo 4 do compasso da contagem para o Breque!

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	4			
a	t	t	a	t			

breque

1	(2)	e	3	(4)	e		
t	a	t	t	a	t		

subida

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
a	t	a	t	a	t	a	t	

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	a	t	a	t	a	t	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

CORTE SIMPLES ou SUBIDA

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

subida

(1)	2	e	(3)	e	(4)	e	
a	t	t	a	t	a	t	

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	a	t	a	t	a	t	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

CORTE < ou REFRÃO

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

subida

(1)	2	e	(3)	e	(4)	e	
a	t	t	a	t	a	t	

(1)	e	(2)	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	a	t	a	t	a	t	t	

(1)	(2)	i	i	(3)	(4)	i	i	
a	a	t	t	a	a	t	t	

(1)	(2)	i	i	(3)	i	i	(4)	i	i	
a	a	t	t	a	t	t	a	t	t	

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

CORTE 3

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **i** **i** |

compasso da contagem

| (1) **2** **e** (3) **e** (4) **i** **i** |

subida

| (1) **2** **e** (3) **e** (4) **e** |

| a t t a t a t |

| (1) **e** (2) **e** (3) **e** (4) **i** **i** |

| a t a t a t a t t |

| (1) (2) **i** **i** (3) **i** **i** (4) **i** **i** |

| a a t t a t t a t t |

| (1) (2) **i** **i** (3) **i** **i** (4) **i** **i** |

| a a t t a t t a t t |

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4** **i** **i** |

| a t t a t t t |

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

CORTE POLEGAR

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4 i** **i** |

compasso da contagem

| (1) **2** **e** (3) **e** (4) **i** **i** |

subida

| (1) **2** **e** (3) **e** (4) **e** |

| a t t a t a t |

| (1) **e** (2) **e** (3) **e** (4) **i** **i** |

| a t a t a t a t |

| (1) (2) (3) **i** **i** (4) **i** **i** |

| a a a t t a t |

| (1) (2) (3) **i** **i** (4) **i** **i** |

| a a a t t a t |

ritmo

| (1) **2** **e** (3) **4 i** **i** |

| a t t a t t t |

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

BREQUE DE 2 TEMPOS

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	3	(4)	e		
a	t	t	a	t		

volta direto no ritmo sem subida

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

BREQUE 3E

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	3	e	(4)	e		
a	t	t	t	a	t		

volta direto no ritmo sem subida

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

SAMBA PARA SURDOS de 3ª – NÍVEL 1 D

Final na Mão do Maestro (acaba no tempo "1")

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

contagem

(1)	2	e	(3)	4			
a	t	t	a	t			

final

1	(2)	(3)	(4)				
t	a						

Obs: Repare que no Compasso da Contagem para o Final a última nota é no tempo "4"!

Final com o Breque

ritmo

(1)	2	e	(3)	4	i	i	
a	t	t	a	t	t	t	

compasso da contagem

(1)	2	e	(3)	e	(4)	i	i	
a	t	t	a	t	a	t	t	

breque final

(1)	(2)	e	3	(4)			
a		t	t	a			