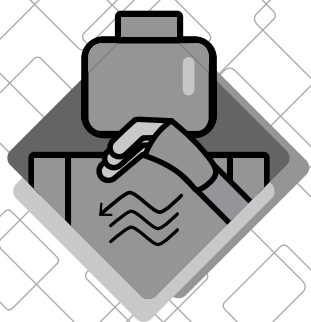


ELEMENTOS DO IJEXÁ (AFOXÉ)



O Ijexá é um ritmo originário do Candomblé. Esse ritmo ganhou as ruas quando os adeptos do Candomblé organizaram seus blocos de Carnaval (Afoxés).

Adaptamos as levadas básicas de atabaque e agogô para o instrumental do Monobloco.

LEVADAS 1, 2 E 3

■ NÍVEL I

> > > > > > >
 ||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i: ||
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←



OBS

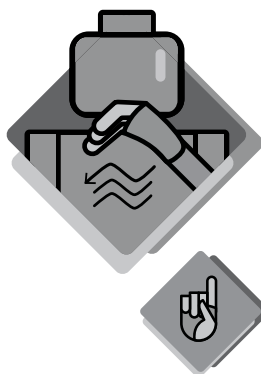
Para o chocalho, a LEVADA do Ijexá é uma só, igual à LEVADA do Samba.

OFICINA MONOBLOCO  CHOCALHO

COMEÇO NA CONTAGEM

■ NÍVEL 1

[contagem]



| (1) (2) (3) (4) |

[LEVADA l jexá]

> > > > > > > >
||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

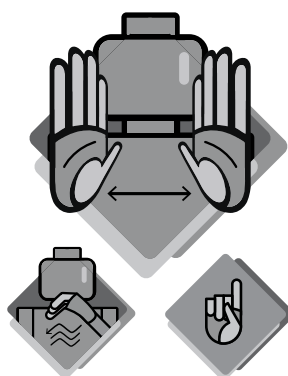
OBS

Nesse começo, o chocalho inicia a levada no tempo 1 após a contagem do Maestro. É fundamental marcar a pulsação antes de começar a tocar.

COMEÇO COM CHAMADA DE REPIQUE

■ NÍVEL 2

[chamada de repique]



|| (1) (2) (3) (4) |

[LEVADA l jexá]

> > > > > > > >
||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

OBS

A CHAMADA DE REPIQUE do l jexá tem duração de 1 compasso. O chocalho começa a levada no tempo 1 seguinte.

FINAL SIMPLES

■ NÍVEL 1

[LEVADA l jexá + contagem]



> > > > > > > >
|| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

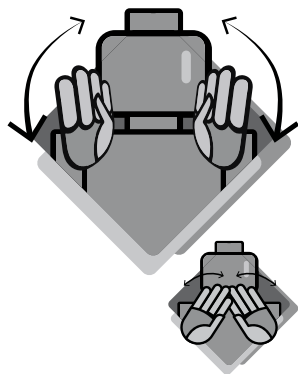
[final]

>
| 1 (2) (3) (4) ||
→

OBS

O chocalho para no tempo 1 após a contagem do Maestro.

BOSSA PRA ACABAR



[LEVADA Ijexá + contagem]

> > > > > > > >
 || 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[bossa]

>
 | 1 (2) (3) 4 e |
 → ↓ ↓

| (1) (2) (3) e (4) e |
 ↓ ↓

| (1) (2) (3) 4 e |
 ↓ ↓

[final]

| (1) (2) (3) e (4) ||
 ↓

OBS

É uma convenção utilizada em alguns finais do Ijexá.

1/2 BOSSA PRA ACABAR

O chocalho só toca o primeiro compasso da BOSSA e acaba.

