

MARCHA POP_SURDOS – NÍVEL 2

Esta é uma apostila para o estudo da Marcha Pop do Nível 2 da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
 - t = toque. Toque, com a maceta;
 - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
 - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- **Observações: os Surdos começa direto no Ritmo no começo com a Contagem;**
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

MARCHA POP_SURDOS – NIVEL 2

Surdos de 1ª e 2ª

MARCHA 1

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	e]
[t	a	t	a	t	a	t]

MARCHA 2

[1	(2)	e	(3)		(4)		
[t	a	t			a		
1	(2)	e	(3)		(4)		
t	a	t			a		
1	(2)	e	(3)		(4)		
t	a	t			a		
1	(2)	e	(3)	e	(4)	e]
t	a	t	a	t	a	t]

MARCHA 2,5 (variação da MARCHA 2)

[1	(2)	e	(3)		(4)]
[t	a	t			a]

MARCHA POP_SURDOS – NIVEL 2

Surdo de 3ª

MARCHA 1

[1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
[t	a	t	a	t	a	t	
	1	(2)	e	3	e	(4)	e]
	t	a	t	t	t	a	t]

MARCHA 2

[1	(2)	e	(3)	4			
[t	a	t	a	t			
	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	
	1	(2)	e	(3)	4			
	t	a	t	a	t			
	1	(2)	e	3	e	(4)	e]
	t	a	t	t	t	a	t]

MARCHA 2, 5 (variação da MARCHA 2)

[1	(2)	e	(3)	(4)]
[t	a	t		a]

MARCHA POP_SURDOS – NIVEL 2

Surdos de 1^a, 2^a e 3^a

SUBIDA (crescendo na dinâmica/volume)

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

subida crescendo no volume. Começa bem baixo e vai aumentando

	1	e	2	e	3	e	4	e	
	t	t	t	t	t	t	t	t	

seguindo na MARCHA 1 p.e.

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

SAÍDA

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

saída, sem "crescendo". Tudo no mesmo volume do ritmo.

	1	e	2	(3)	e	4	e	
	t	t	t	a	t	t	t	

seguindo na MARCHA 1 p.e.

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

MARCHA POP_SURDOS – NIVEL 2

Surdos de 1^a, 2^a e 3^a

FINAL SIMPLES

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

	1	(2)		(3)		(4)		
	t	a						

FINAL DESCOBRIDOR

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

	1	(2)	e	(3)		4		
	t	a	t	a		t		

	1	(2)		(3)		(4)		
	t	a						

MARCHA POP_SURDOS – NIVEL 2

Surdos de 1^a, 2^a e 3^a

FINAL 22

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

final 22

	1	(2)	e	3	(4)			
	t	a	t	t	a			

FINAL 22 + 33

ritmo

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

contagem

	1	(2)	e	(3)	e	(4)	e	
	t	a	t	a	t	a	t	

final 22

	1	(2)	e	3	(4)			
	t	a	t	t	a			

final 33

	1	i (2)	e	3	(4)			
	t	t a	t	t	a			