

DEMARRAGE SAMBA REGGAE en 3 étapes

A GOGO

Voici un type d'appel de Olodum (Salvador da Bahia), en 3 temps, c'est un appel qui permet de lancer la bateria de façon progressive.

Vu que l'appel conduit la bateria à commencer sur le « e » du 2ieme temps, il en va de même pour la section d'agogo !

1 er Appel repik sur « i » du **4ieme tps**

| (1) (2) (3) (4) |

2ieme appel repik sur **3ieme tps**

| (1) (2) e 3 (4) |

3ieme appel repik sur 3ieme tps

| (1) (2) e 3 (4) |

| (1) (2) e 3 e 4 e | et c'est partie !

| 1 i i (2) i e 3 e 4 e |

ARRET :

Appel repik sur 1er« i » du **4ieme tps**

| 1 i i (2) i e 3 e 4 e |

| 1 i i (2) e 3 (4) | final !

Samba reggae a gogo

Voici une phrase qui ressemble fort à la phrase d'afoxé (ijexa), sauf qu'elle est inversée au niveau des notes grave et aiguë; on jouera uniquement sur 2 bocas, plutôt celles du milieu à voir en fonction de l'accordage des agogos qui ne sont pas toujours de la même taille...

||: 1 i ī (2) ī ē 3 e 4 e :||

CONVERSATION SAMBA REGGAE

AGOGO

↓ 1er appel repik (arrêt batuk)

| 1 i i (2) i e 3 e 4 e |

↓ 2ieme appel repik sur 3ieme temps

| 1 i i (2) e 3 (4) |

↓ dernier appel repik relance batuk

| (1) (2) e 3 (4) |

↓ reprise phrase agogo vers conversation

| (1) (2) e 3 e 4 e |

↓ debut conversation en alternance avec phrase de base

||: 1 e i (2) i e 3 e i (4) i e |

| 1 i i (2) i e 3 e 4 e :|| x fois