

Samba reggae chocalho

Comme sur un samba le chocalho alterne d'avant en arrière, sauf que sur le reggae on accentue le « **é** ». Pour les démarrages il est toujours plus facile de commencer directement sur l'accent (plus fort) du contre temps « **é** », plutôt que sur le temps (plus faible).

||: 1 i **e** i 2 i **e** i 3 i **e** i 4 i **e** i :||

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

CONVERSATION SAMBA REGGAE

Chocalho

↓ 1 er Appel repik arrê

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

↓ 2ieme appel repik sur 3ieme tps

| 1 i e i 2 e 3 (4) |
→ ← → ← → ← →

↓ dernier appel vers la conversation

| (1) (2) e 3 (4) |
← →

↓ reprise

| (1) (2) (3) e i 4 i e i |
→ ← → ← → ←

↓ début conversation (1 mesure conversation/ 1 mesure continuum reggae)

||: 1 i (2) e 3 i (4) e |

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :|| x fois

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←