

## DEMARRAGE SAMBA REGGAE en 3 étapes

### TAMBOURIM

Voici un type d'appel de Olodum (Salvador da Bahia), en 3 temps, c'est un appel qui permet de lancer la bateria de façon progressive.

1 er Appel repik sur « i » du **4ieme tps**

| (1)            (2)            (3)            (4)            |

2ieme appel repik sur **3ieme tps**

| (1)            (2) e            3            (4)            |

3ieme appel repik sur 3ieme tps

| (1)            (2) e            3            (4)            |

| (1)            (2) e            (3) e            (4) e            | et c'est partie !

| (1) e            (2) e            (3) e            (4) e            |

**ARRET :**

Appel repik sur 1er « i » du **4ieme tps**

| (1) e            (2) e            (3) e            (4) e            |

| (1) e            (2) e            3            (4)            | final !

## Samba reggae Tambourim

Je précise que cette variation du contre temps est une adaptation, car à Bahia il n'y a pas de section de tambourim, ici nous remplaçons d'une certaine manière la section de repinique, ainsi je vous propose de travailler le retourné en accentuant le contre temps qui doit absolument être mis en avant!

||(1) e (2) e (3) e (4) e :||

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

CONVERSATION SAMBA REGGAE

**Tambourim**

Décompte arrêt batuk

↓ 1er Appel repik arrêt

| (1) e (2) e (3) e (4) e |

↓ 2ieme appel repik sur 3ieme tps

| (1) e (2) **e** **3** (4) |

↓ dernier appel repik

| (1) (2) **e** **3** (4) |

⇓ reprise vers la conversation

| (1) (2) e (3) e (4) e |

⇓ debut conversation (sur 1er temps)

||: **1** e i (2) i e **3** e i (4) i e |

| (1) e (2) e (3) e (4) e :|| x fois