

EXPLODE CORACAO (1er tour)

TAMBOURIM

Conta giando sa cu din do essa ci dade ex plo de

| 1 2 3 4 | 1 i e i 2 e 3 (4) |

Break 1 🙌

La vou eu me

| (1) (2) (3) (4) | (1) i e i 2 e 3 e 4 i e i |

Le vo pe lo mar da se du çao...

| 1 (2) e 3 (4) | 1 2 3 4 |

Sou mais um aven tu rei ro... ...be lem do pa

| 1 2 i e i 3 (4) | 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |
x 3 mesures...

ra um dia volto... ...fe li ci

| 1 2 e (3) e 4 | 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |
x 2 mesures...

Break Congo « C »

dade o velho ita vai par tir oi no ba lan co das on

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 | 1 e 2 e 3 e 4 | i |

das e vou no mar e jo ga sau da

| (1) i e i 2 3 4 | 1 (2) (3) (4) |

de a mor o tem po traz es pe ran

| (1) i e i 2 3 4 | 1 2 i e i 3 (4) |

ça... ...vou na ve gando em bus ca da fe li ci

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i | 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 |
X2 mesures...

dade oi no ba lan co das on das...

↓
l 1 e 2 e 3 e 4 i l(1) i e i 2 3 4 l

↓
l 1 (2) (3) (4) l(1) i e i 2 3 4 l

↓ ↓ ↓
l 1 2 i e i 3 (4) l 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i l
vou na ve
↓ ↓ ↓
x 2 mesures...

gando em bus ca da fe li ci dade

↓ ↓ ↓
l 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 l 1 (2) e 3 (4) l

Break 2 🙌

Em ca da por to que passo...

↓
l(1) e 2 3 e 4 i e i l 1 2 3 (4) l

↓
l(1) e 2 3 e 4 i e i l 1 2 3 (4) l

↓ com isso re
l(1) e 2 3 e 4 i e i l 1 2 3 (4) l

fa ço min ha a le gria

↓ ↓
l(1) e 2 3 e 4 i e i l 1 2 i e i 3 (4) l

"la pause"

do seu car na val

l(1) (2) (3) (4) l(1) (2) (3) (4) l
X 7 mesures...

Reprise **Break « refrao »**

ex plo de ex plo de co ra cao...

↓
l 1 i e i 2 e 3 (4) l(1) i i (2) e (3) e (4) l
x 7 mesures...

Re break « refrao"

cidade ex plo de ex plo de co ra cao...

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
l 1 i e i 2 e 3 i e i 4 e l 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i l
x 6 mesures...

contagiaro sa con dindo e ssa ci dade

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
l 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 l 1 i e i 2 e 3 (4) l

Nota bene:

je vous conseille de bien travailler ces 2 types de cellules indépendamment du morceau, car si vous maîtrisez cela vous aurez moins de difficultés par la suite lors de la mise en oeuvre! Commencez avec un bpm bien lent et montez progressivement, si ça coince faites le jusqu'à que ça passe.

Bon courage!

↓ ↓
l (1) i e i 2 3 i e i 4 l