

FEUILLE BREAKs

2ieme tour « explode coracao »

Partition pour **Caixa**


Pour des soucis de temps je n'écris que les accents principaux de la phrase de Caixa...

Break 3


giando sa cu - dindo e -ssa ci - dade
| 1 i 2 e 3 e 4 i | 1 i e i 2 e 3 (4) |

La vou é me
| 1 i e i 2 3 i e i 4 | 1 i 2 e 3 e 4 i |

le vo...
| 1 i 2 e 3 e 4 i | ...

Break ciseau  (à la 2ieme repetition du 2ieme couplet « congo » , « oi no balanço das... »)

Ce break ne « concerne » pas les caixas, vous ne marquez donc pas l'arrêt, vous jouez la partition du 1er tour, ceci dit vous avez toujours la possibilité de varier votre phrase de base pour suivre le mouvement...mais on étudiera ça dans un second temps...

En revanche à la fin du break  vous marquez l'arrêt avec tout le monde (comme au premier tour!)

gando em busca da Fe - li - ci - dade
| 1 i 2 e 3 e 4 | 1 (2) e 3 (4) |

BREAK 2 inversé

Em ca - da por - to que passo...
| 1 i 2 e 3 e 4 i | ...

BREAK 🦊🦊

Chego ao rio de janeiro terra do,

→ décompte

→ arret

samba, da mulata e fu - te - bol
| 1 i 2 e 3 e 4 | 1 i e i 2 e 3 (4) |

Vou vi - vendio o dia - a - dia Em-ba-la - do na ma
| (1) (2) (3) (4) | (1) 2 3 (4) |

gia Do seu car na-val
| (1) (2) (3) (4) | (1) 2 3 4 o o |

Fin break → Appel repinique

re-démarrage

ex plode ex plo de cor - ra - cao...
| 1 (2) (3) (4) | (1) 2 e 3 e 4 i |

na ma - i - or Fe li ci dade...
| 1 i 2 e 3 e 4 i | 1 i 2 e 3 e 4 i |

plus d'arret jusqu'au break de fin!

é