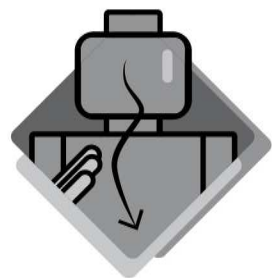




# LEVADA GAROTA

■ NÍVEL I

||: 1                      2      e      3                      4      e      :||  
                                  =                      -                      -                      =                      -                      -

**OBS**

Levada criada para o refrão de Garota Nacional, podendo ser utilizada em outros arranjos. Para ir para um BREQUE ou sair da LEVADA, completamos o ciclo desta.

**Cette Levada a été créée pour le refrain de Garota Nacional, elle peut être utilisée dans d'autres arrangements. Pour aller à un BREAK ou sortir de la LEVADA, nous complétons son cycle.**

FINAL SIMPLE

# FINAL SIMPLES

■ NÍVEL I

**LEVADA Marcha Pop + comptage**

[ LEVADA Marcha Pop 1 + contagem ]

||: 1                      2      e      (3)      e      4                      :||  
                                  =                      -                      -                      -                      -

[ final ]

| 1                      (2)                      (3)                      (4)                      ||  
                                  =

**OBS**

Para acabar ou fazer um breque de 1 compasso, paramos no tempo 1, após a contagem.

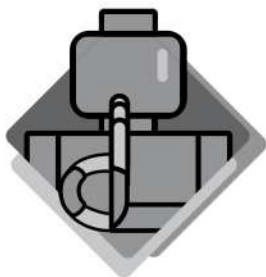
**Pour achever ou faire un break d'1 mesure, nous nous arrêtons au temps 1, après le comptage.**

# FINAL DESCOBRIDOR ( d )

■ NÍVEL I

LEVADA Marcha Pop 1 + comptage

[ LEVADA Marcha Pop 1 + contagem ]



	1		2	e	(3)	e	4	
	=			-			-	
	[ final "d" ]							
	1		(2)	e	(3)		4	
	-			-			-	
	1		(2)		(3)		(4)	
	-							

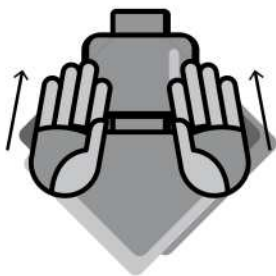
La Subida est une phrase que la bateria joue pour changer de partie, dans le morceau

A SUBIDA é uma frase que a bateria faz para mudar de parte, dentro da música.

# SUBIDA

■ NÍVEL I

■ ■ ■ EX: LEVADA I + SUBIDA + LEVADA I



[ LEVADA Marcha Pop 1 ]

	: 1		2	e	(3)	e	4	:
	=			-			-	
	[ contagem ] comptage							
	1		2	e	(3)	e	4	
	=			-			-	
	[ subida ]							
	1	e	2	e	3	e	4	e
	-	-	-	-	-	-	-	-
	>							
	[ LEVADA Marcha Pop 1 ]							
	: 1		2	e	(3)	e	4	:
	=			-			-	

■ ■ ■ EX: LEVADA 2 + SUBIDA + LEVADA 1

[ LEVADA Marcha Pop 2 ]

||: (1)                    2                    (3)                    4                    :||

[ contagem ] **comptage**

| (1)                    2                    (3)                    4                    |

[ subida ]

| 1      e      2      e      3      e      4      e      |  
 ─      ─      ─      ─      ─      ─      ─      ─  
 <

[ LEVADA Marcha Pop 1 ]

||: 1                    2      e      (3)      e      4                    :||  
 =                    ─                    ─                    ─                    ─

**OBS**

A SUBIDA tem um crescendo [ < ], que significa começar com um volume mais baixo e ir aumentando aos poucos.

**La SUBIDA est en crescendo, ce qui signifie commencer à un volume plus bas et augmenter petit à petit**

**SUBIDA EN 4 CLOCHES**

**SUBIDA EM 4 BOCAS**

■ NÍVEL I

■ ■ ■ EX: LEVADA 2 + SUBIDA 4 BOCAS + LEVADA 1

[ LEVADA Marcha Pop 2 + contagem ]

**LEVADA Marcha Pop 2 + comptage**

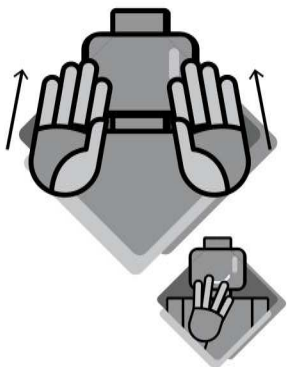
| (1)                    2                    (3)                    4                    ─                    |  
 ─                    ─                    ─                    ─                    ─                    ─

[ subida ]

| 1      e      2      e      3      e      4      e      |  
 =      =      ─      ─      =      =      ─      ─  
 <

[ LEVADA Marcha Pop 1 ]

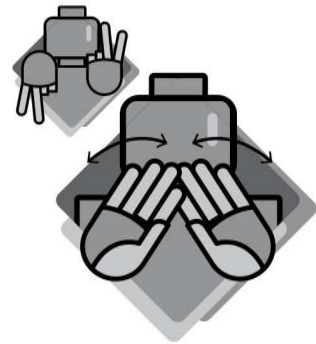
||: 1                    2      e      (3)      e      4                    :||  
 =                    ─                    ─                    ─                    ─





# FINAL 22

## □ NÍVEL 1



### LEVADA Marcha Pop 1 + comptage

[ LEVADA Marcha Pop 1 + contagem ]

	1	2	e	(3)	e	4	
	=		-		-		

[ final 22 ]

	1	(2)	e	3	(4)	
	-		-	-		

# FINAL 22 + 33

## □ NÍVEL 2



### LEVADA Marcha Pop 1 + comptage

[ LEVADA Marcha Pop 1 + contagem ]

	1	2	e	(3)	e	4	
	=		-		-		

[ final 22 + 33 ]

	1	(2)	e	3	(4)	
	-		-	-		

	1	i (2)	e	3	(4)	
	-	-	-	-		