

ELEMENTS DU IJEXÁ

**ELEMENTOS DO IJEXÁ
(AFOXÉ)**

O Ijexá é um ritmo originário do Candomblé. Esse ritmo ganhou as ruas quando os adeptos do Candomblé organizaram seus blocos de Carnaval (Afoxés).

Adaptamos as levadas básicas de atabaque e agogô para o instrumental do Monobloco.

L'Ijexa est un rythme original du Candomblé.

Ce rythme a gagné les rues quand les adeptes du Candomblé organisèrent leurs blocos (défilés de rue) du Carnaval (Afoxés).

Nous avons adapté les levadas basiques de l'atabaque et de l'agogo pour l'instrumental du Monobloco.

LEVADAS 1, 2 E 3

■ NÍVEL I

Il: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i:ll
 > > > > > > >
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

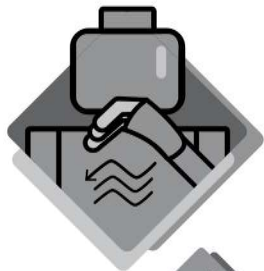
**OBS**

Para o chocalho, a LEVADA do Ijexá é uma só, igual à LEVADA do Samba.

Pour le Chocalho, le LEVADA de l'Ijexa est unique, comme la LEVADA du Samba.

COMEÇO NA CONTAGEM DEBUT AU COMPTAGE

■ NÍVEL 1

[contagem] **comptage**

| (1) (2) (3) (4) |

[LEVADA ljaxá]

> > > > > > > >

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

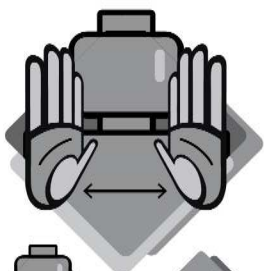
OBS

Nesse começo, o chocalho inicia a levada no tempo 1 após a contagem do Maestro. É fundamental marcar a pulsação antes de começar a tocar. **Pour ce début, le chocalho commence la levada au temps 1 après le comptage du Maestro. Il est essentiel de marquer la pulsation avant de commencer à jouer.**

COMEÇO COM CHAMADA DE REPIQUE

DEBUT AVEC APPEL DE REPIQUE

■ NÍVEL 2

[chamada de repique] **Appel de repique**

|| (1) (2) (3) (4) |

[LEVADA ljaxá]

> > > > > > > >

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

OBS

A CHAMADA DE REPIQUE do ljaxá tem duração de 1 compasso. O chocalho começa a levada no tempo 1 seguinte.

L'APPEL DE REPIQUE de l'ljexa dure 1 mesure. Le chocalho commence la levada au temps 1 suivant.

FINAL SIMPLES

FINAL SIMPLE

■ NÍVEL 1

[LEVADA ljaxá + contagem] **LEVADA ljaxa + comptage**

> > > > > > > >

|| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[final]

>

| 1 (2) (3) (4) ||

→

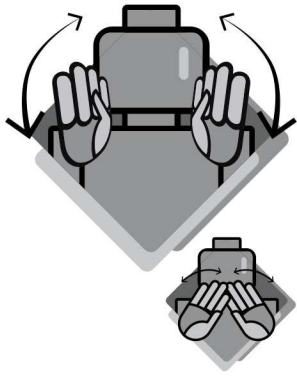
OBS

O chocalho para no tempo 1 após a contagem do Maestro.

Le chocalho s'arrête au temps 1 après le comptage du Maestro.

BOSSA POUR FINIR

BOSSA PRA ACABAR



[LEVADA Ijexá + contagem] **LEVADA Ijexa + comptage**

> > > > > > >
 || 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[bossa]

>
 | 1 (2) (3) 4 e |
 → ↓ ↓

| (1) (2) (3) e (4) e |
 ↓ ↓

| (1) (2) (3) 4 e |
 ↓ ↓

[final]

| (1) (2) (3) e (4) ||
 ↓

OBS

É uma convenção utilizada em alguns finais do Ijexá.

C'est une convention utilisée dans certaines finales du Ijexa

1/2 BOSSA POUR FINIR

1/2 BOSSA PRA ACABAR

O chocalho só toca o primeiro compasso da BOSSA e acaba.

Le chocalho joue seulement la première mesure de la BOSSA et finit.

