

# ELEMENTOS DO XOTE

## ELEMENTS DU XOTE

O Xote é um dos ritmos que compõem o Forró. Os ritmos do Forró e suas canções passaram a fazer parte da Matriz Musical Brasileira, a partir de Luiz Gonzaga.

Não poderiam ficar de fora do nosso repertório.

*Le Xote est un des rythmes qui composent le forro. Les rythmes du forro et ses chansons sont devenus une composante de la matrice de la musique brésilienne, à partir de Luiz Gonzaga.*

*Ils devaient donc faire partie de notre répertoire.*

## LEVADAS 1 E 2

### ■ NÍVEL I

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||  
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←



### OB5

A LEVADA do Xote tem acentuação do “e”. É a mesma levada no Xote 1 e no Xote 2.

*La levada du Xote est accentué au “e”.*

*C’est la même levada au Xote 1 et au Xote 2.*

## COMEÇO NA CONTAGEM DEBUT AU COMPTAGE

### ■ NÍVEL I

[ contagem ] **Comptage**

|| (1) (2) (3) (4) |

[ LEVADA Xote ]

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||  
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

*Pour ce début, le chocalho commence la levada au temps 1 après le comptage du Maestro. Il est essentiel de marquer la pulsation avant de commencer à jouer.*

### OB5

Nesse começo, o chocalho inicia a levada no tempo 1 após a contagem do Maestro. É fundamental marcar a pulsação antes de começar a tocar.

# COMEÇO COM CHAMADA DE REPIQUE

## DEBUT AVEC APPEL DE REPIQUE

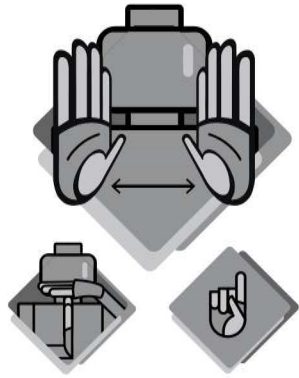
□ NÍVEL 2

[ chamada de repique ]  
**Appel de repique**

|| (1) (2) (3) (4) |

[ LEVADA Xote ]

> > > >  
 ||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||  
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←



**OBS**

A CHAMADA DE REPIQUE do Xote tem duração de 1 compasso. O chocalho começa a levada no tempo 1 seguinte.

**L'appel de repique du Xote dure 1 mesure. Le chocalho commence la levada au temps suivant 1.**

## PASSAGE POUR LA QUADRILHA

# PASSAGEM PARA A QUADRILHA

**La Quadrilha à une pulsation doublée par rapport o Xote. Le passage se**

A Quadrilha tem a pulsação dobrada em relação ao Xote. A PASSAGEM acontece com um breque de um compasso, já com a pulsação dobrada. **réalise avec un break d'une mesure, avec la pulsation déjà doublée.**

□ NÍVEL 1

[ LEVADA Xote + contagem ] **Levada Xote + comptage**

> > > >  
 | 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |  
 → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[ breque - pulsação dobrada ] **Break - pulsation doublée**

>  
 | 1 (2) (3) (4) |  
 →

[ LEVADA Quadrilha 1 básica ] **Levada Quadrilha 1 basique**

||: 1 e 2 e 3 e 4 e :||  
 → ← → ← → ← → ←

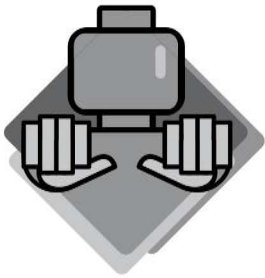
**OBS**

Nos níveis mais avançados, a LEVADA da Quadrilha deverá evoluir para o Galope (LEVADA AVANÇADA de Quadrilha).

**Aux niveaux plus avancés, la levada de quadrilha devra évoluer vers le Galope (galop), (Levada avancée de quadrilha)**

# BREQUE DE 2 TEMPOS BREAK DE 2 TEMPS

## ■ NÍVEL I



[ LEVADA Xote ]

> > > >

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[ contagem + breque ] Comptage + Break

> >

| 1 i e i 2 i e i 3 (4) |

→ ← → ← → ← → ← →

[ LEVADA Xote ]

> > > >

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

### **OBS**

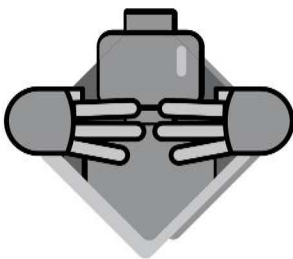
Esse breque acontece no mesmo compasso da contagem.

Ce break se réalise à la même mesure du comptage

## BREAK 3e

# BREQUE 3 e

## ■ NÍVEL I



[ LEVADA Xote ]

> > > >

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

[ contagem + breque ] Comptage + Break

> > > >

| 1 i e i 2 i e i 3 e (4) |

→ ← → ← → ← → ← → ←

[ LEVADA Xote ]

> > > >

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

### **OBS**

Esse breque acontece no mesmo compasso da contagem.

Ce break se réalise à la même mesure du comptage