

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

Esta é uma apostila para o estudo dos Elementos do Samba do Nível 1 da Oficina do Monobloco.

Algumas observações muito importantes:

- tocar sempre marcando a Pulsação. É PROIBIDO tocar o Surdo parado!
- a marcação da Pulsação deve ser feita com os pés, alternado as pisadas;
- quando estiver tocando não precisa fazer o movimento completo d'O Passo, movimento de ir para frente e para trás. Basta alternar as pisadas num movimento bem reduzido para não atrapalhar a execução do Instrumento;
- Nesta apostila existe uma anotação nas linhas abaixo dos números / notas:
 - t = toque. Toque, com a maceta;
 - a = apoio. É a mão oposta a da maceta, que apoia no Surdo;
 - ta = toque abafado. Quando a mão do apoio permanece no Surdo no momento do toque, causando um som abafado. Também sinalizado com o sinal de "+" acima da nota;
- o apoio deve ser feito com a mão inteira no surdo. Evite apoiar com os dedos ou só com uma parte da mão. A função do apoio é "matar" o som de ressonância do Surdo e também fazer um contraponto rítmico, que vai ajudar na precisão da execução;
- preste sempre atenção ao professor e ao Maestro. Toque olhando para frente. Evite tocar olhando para baixo ou de olhos fechados;
- Nessa Etapa, "Nível 1 B", voce vai ser apresentado(a) a alguns novos elementos do Samba:
 - BREQUE 3
 - BREQUE 22
 - BREQUE DE 2 TEMPOS
 - BREQUE 3E

Bom estudo e se surgirem dúvidas, anote e leve-as ao professor.

Voici le manuel pour l'étude du Samba Niveaux 1 de l'atelier Monobloco. Quelques observations très importantes:

Jouer toujours en marquant la pulsation. Il est INTERDIT de jouer le surdo en restant immobile!

- Le marquage des temps doit se faire avec les pieds en alternant les pas.
 - Lorsque vous jouez, vous n'êtes pas obligé de faire le mouvement complet d'O Passo, mouvement d'avancer ou de reculer. Il suffit d'alterner les pas dans un mouvement très réduit pour ne pas perturber l'exécution de l'instrument.
 - Dans ce manuel, il y a une annotation sur les lignes en dessous des numéros / notes:
 - t = frappe. Frappe, avec la mailloche.
 - a = appui. C'est la main opposée à la mailloche, qui appui sur le surdo.
 - ta = frappe étouffée. Lorsque la main d'appui reste sur le surdo au moment de la frappe, le son est assourdi. Signalé également par le signe "+" au-dessus de la note.
 - L' appui doit être fait avec la main entière sur le surdo. Évitez de poser seulement vos doigts ou la moitié de la main.
- La fonction d'appui est d' "annuler" le son de résonance du surdo et également de créer un contrepoint rythmique, qui aidera à la précision de l'exécution.
- Soyez toujours attentifs au professeur et au Maestro. Jouer en regardant devant. Évitez de jouer en ayant les yeux fermés ou baissés.

A cette étape, le Niveau 1 B, vous allez découvrir de nouveaux éléments du Samba:

- BREAK 3
- BREAK 22
- BREAK DE 2 TEMPS
- BREAK 3E

Bonne étude et s'il y a des doutes, écrivez-les et rapportez-les au professeur.

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

Ritmo **Rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

Começo com a Contagem **Début avec le comptage**

contagem **comptage**

	(1)	(2)	(3)	(4)	e	
	a	a	a	a	t	

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

Começo com o Breque **Début avec le break**

contagem **comptage**

	(1)	(2)	(3)	(4)	
	a	a	a	a	

breque **break**

	+						
	1	(2)	e	(3)	(4)	e	
	ta		t	a		t	

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

BREQUES 1, 2 e "< Refrão" BREAK DE 1,2 ET «< REFRAIN»

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

contagem **comptage**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

breque **break**

	(1)	(2)	e	(3)	(4)	e	
	a		t	a		t	

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

SAMBA POUR SURDOS 1 - NIVEAU 1 B

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

BREAK DE 3

BREQUE 3

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

contagem **comptage**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

breque **break**

	(1)	(2)	e	(3)	(4)	e	
	a		t	a		t	

	(1)	(2)	e	(3)	(4)	e	
	a		t	a		t	

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

SAMBA POUR SURDOS 1 - NIVEAU 1 B

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

BREAK DE 22

BREQUE 22

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

compasso da contagem **mesure de comptage**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

breque **break**

1	(2)	e	3	(4)	e	
t	a	t	t	a	t	

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

SAMBA POUR SURDOS 1 - NIVEAU 1 B

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

BREAK DE 2 TEMPS

BREQUE DE 2 TEMPOS

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

compasso da contagem **mesure de comptage**

(1)	2	3	(4)	e	
a	t	t	a	t	

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

BREAK 3E

BREQUE 3E

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

compasso da contagem **mesure de comptage**

(1)	2	3	e	(4)	e	
a	t	t	t	a	t	

ritmo **rythme**

(1)	2	(3)	4	
a	t	a	t	

SAMBA POUR SURDOS 1 - NIVEAU 1 B

SAMBA PARA SURDO DE 1ª – NÍVEL 1 B

FINAL DANS LA MAIN DU MAESTRO (s'achève sur le temps «1»)

Final na Mão do Maestro (acaba no tempo "1")

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

contagem **comptage**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

final **final**

	1	(2)	(3)	(4)	
	t	a			

Final avec le break

Final com o Breque

ritmo **rythme**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

contagem **comptage**

	(1)	2	(3)	4	
	a	t	a	t	

breque final **break final**

	(1)	(2)	e	3	(4)	
	a		t	t	a	