

# FUNK 150 surdo 1ere et 2nd

## Surdo 1ere (marcacao)

1	(2)	(3)	(4)	1	(2)	(3)	(4)	
t		a	a	t		a	a	

## Surdo 2nd (contrat)

(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	
a	a	t	t	a	a	a	t	t	a	

## Break mute (Arret/relance):

## Surdo 1ere (marcacao)

Décompte				arrêt					
↓				↓					
1	(2)	(3)	(4)	1	(2)	(3)	(4)		
t		a	a	ta		a	a		
↓ relance									
1	(2)	(3)	(4)	1	(2)	(3)	(4)		
t		a	a	ta		a	a		

## Surdo 2nd (contrat)

Décompte				arrêt						
↓				↓						
(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	1	(2)	(3)	(4)		
a	a	t	t	a	ta					
↓ relance										
(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	(1)	(2)	<b>3</b>	<b>e</b>	(4)	
a	a	t	t	a	a	a	t	t	a	

## Break « Interlude »:

### Surdo 1ere (marcacao)

Décompte

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)  
t        a        a        a

arrêt

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)        |  
ta X 7 mesures

Décompte

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)  
ta

relance

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)        |  
t        a        a        a

### Surdo 2nd (contrat)

Décompte

↓

| (1)        (2)        **3**    **e**    (4)  
a        a        t    t    a

arrêt

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)        |  
ta x 7 mesures

Décompte

↓

| **1**        (2)        (3)        (4)  
ta

reprise

↓

| (1)        (2)        **3**    **e**    (4)        |  
a        a        t    t    a