

IJEXA (AFOXÉ)

SECTION CHOCALHO OU GANZÉ

Chez Monobloco ils utilisent le même pattern de chocalho que ce soit pour la levada 1, 2 ou 3, et c'est identique au continuum du samba !

Levada 2

> > > > >
||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

En revanche je propose une petite variante pour la **levada 1**, histoire de suivre le mouvement des autres sections :

levada 1

> > > >
||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

precisions: il y a 2 accents en moins sur le 2ieme « i » du 2ieme temps ainsi que sur 2ieme « i » du 4ieme temps, mais on garde quand même le swing en allé / retour .

PASSAGES LEVADA 1 ↔ LEVADA 2

Pour passer de la *levada 1* à la *levada 2*, et vis vers ça, le chocalho ne marque pas d'arrêt, idem pour les caixas, sauf pour les breaks final et de démarrage...

BREAK DEMARRAGE

appel repik----- > >
| (1) (2) (3) **4** **e** |
↓ ↓

appel repik bis----- >
| (1) (2) **3** (4) |
↓

démarrage levada 1

> > > > >
||: **1** i e i **2** i e i **3** i e i **4** i e i :||
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←

BREAK FINAL

Pour le final on marque l'arrêt sur le 4ieme temps avant de fermer sur le 1er temps qui vient !

Levada 2 comptage----- stop
> > > > > >
| **1** i e i **2** i e i **3** i e i **4** |
→ ← → ← → ← → ← → ← → ← →

break fin

appel repik----- > >
| **1** (2) (3) **4** **e** |
↓ ↓ ↓