

Os Orixas / Ave Cesaria – plan arrangement

Se joue sur les rythmes CONGO et IJEXÁ, avec la transition avant le dernier refrain Os Orixas

		mes	Arrangement
<i>Intro</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô	4	Tout le monde chante Démarrage Appel Repik
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	CONGO Levada 1
<i>Couplet</i>	Eu já pedi a oxalá...	8	Levada 2
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	Levada 1
<i>Couplet</i>	E lá na mata com oxóssi...	8	Levada 2
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	Levada 1
<i>Couplet</i>	A chuva cai fico contente... ∅ = mesure de vide	8	Clave baguette sur caisse Appel Repik ->
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	IJEXÁ Levada 1
<i>Intro</i>	Thème instrumental	?	Levada 1
<i>Intro refrain</i>	Evora, Evora	8	∅ Mesure de vide Levada 2 Evora Evora
<i>Couplet</i>	Les effluves de rhum dans ta voix...	8	Levada 1 À cause de kilomètres
<i>Refrain</i>	(Evora Evora) tu me n'aimes plus... (Evora Evora) c'est sûr c'est sûr...	16	∅ Mesure de vide Levada 2
<i>Couplet</i>	Souviens-toi de la première fois...	8	Levada 1 Que moi je suis trop bete
<i>Refrain</i>	∅ (Evora Evora) tu me n'aimes plus... (Evora Evora) c'est sûr c'est sûr...	16	∅ Mesure de vide Levada 2 Evora Evora
<i>Finale</i>	Oh sodade, sodade de nha Cesaria... Oh Sodade	16 16	Levada 2
<i>Fin</i>		4	Fin Bossa