

## Os Orixas / Ave Cesaria – plan arrangement

Se joue sur les rythmes CONGO et IJEXÁ, avec la transition avant le dernier refrain Os Orixas

		mes	Arrangement
<i>Intro</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô	4	Tout le monde chante Appel Repik CONGO ->
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	<b>CONGO</b> Levada 1
<i>Couplet</i>	Eu já pedi a oxalá...	8	Levada 2
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	Levada 1
<i>Couplet</i>	E lá na mata com oxóssi...	8	Levada 2
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	Levada 1
<i>Couplet</i>	A chuva cai fico contente...  ∅ = mesure de vide	8	Clave baguette sur caisse Appel Repik IJEXÁ ->
<i>Refrain</i>	Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)	8	<b>IJEXÁ</b> Levada 2
<i>Intro</i>	Thème instrumental	~	Levada 2
<i>Couplet</i>	Les effluves de rhum dans ta voix...	8	Levada 1 À cause de kilomètres
<i>Refrain</i>	(Evora <b>Evora</b> ) tu me n'aimes plus... (Evora Evora) c'est sûr c'est sûr...	12	∅ Mesure de vide Levada 2
<i>Couplet</i>	Souviens-toi de la première fois...	8	Levada 1 Que moi je suis trop <b>bete</b>
<i>Refrain</i>	∅ (Evora <b>Evora</b> ) tu me n'aimes plus... (Evora Evora) c'est sûr c'est sûr...	~16	∅ Mesure de vide Levada 2 <b>Evora Evora</b>
<i>Finale</i>	Oh sodade, sodade de nha Cesaria... Oh Sodade	~16 ~16	Levada 2
<i>Fin</i>		4	Fin Bossa